



**Sprawozdanie z działalności fundacji
działającej pod nazwą „Fundacja Rozwoju Kina”
w 2012 roku**

Kraków, 2013

SPIS TREŚCI

zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI
z dnia 8 maja 2001 r.
w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji.
(Dz. U. z dnia 22 maja 2001 r.)

1. DANE REJESTRACYJNE	3
2. CELE I DZIAŁANOŚĆ STATUTOWA	4
3. DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA	12
4. UCHWAŁY ZARZĄDU FUNDACJI	13
5. PRZYCHODY	14
6. KOSZTY	16
7. ZATRUDNIENIE	17
8. INWESTYCJE I DZIAŁALNOŚĆ ZLECONA	18
9. ROZLICZENIA	19

1. DANE REJESTRACYJNE

Nazwa: Fundacja Rozwoju Kina

Adres: 30- 364 Kraków, ul. Pychowicka 7

Data ustanowienia: 12.01.2006 roku

Data rejestracji: 26.01.2006 roku

Nr KRS: 0000249475

REGON : 120188396

Zarząd w 2012:

- Prezes Zarządu*
Marta Materska-Samek

- Wiceprezes Zarządu*
Renata Pawlusińska

2. CELE I DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA

Cele fundacji, od ich aktualizacji w dniu 6 października 2010 roku, nie uległy zmianie. Zgodnie z paragrafem 8 statutu „*Celem fundacji jest działalność naukowa, naukowo-techniczna, oświatowa, kulturalna, także w zakresie kultury fizycznej i sportu, wspierania inicjatyw społecznych, dobroczynności, ochrony zdrowia i pomocy społecznej, w szczególności upowszechnianie wiedzy o kinie, edukacja medialna i rozwój ICT, promocja nowych technologii kinowych oraz wspieranie rozwoju rynku kinowego w Polsce.*”

Działania podejmowane by realizować cele statutowe zgodnie z rozdziałem II Cele Fundacji, § 9 pkt 1, Statutu są następujące:

1. organizowanie seminariów, szkoleń, warsztatów, targów, wystaw i konferencji poświęconych edukacji i kulturze a w szczególności rynkowi kinowemu;
2. doskonalenie zawodowe osób działających w obszarze kultury i edukacji, ze szczególnym uwzględnieniem branży kinowej,
3. organizowanie i finansowanie pokazów promujących rozwój kultury i branży kinowej;
4. wydawanie materiałów informacyjnych dotyczących kultury, w tym rynku kinowego;
5. wdrażanie nowych technologii,
6. gromadzenie środków materialnych i finansowych pozwalających na realizację celów Fundacji;
7. współpracę z osobami fizycznymi i prawnymi działającymi w zakresie objętym celem Fundacji a w szczególności z osobami i środowiskami zaangażowanymi w dziedzinie rozwoju kina tj. dystrybutorami filmów, dostawcami sprzętu kinotechnicznego;
8. współpracę z publicznymi służbami zatrudnienia,
9. działalność szkoleniową na rzecz osób bezrobotnych, poszukujących pracy, w szczególności kobiet, młodzieży, seniorów, niepełnosprawnych
10. nawiązywanie i utrzymywanie stosunków z międzynarodowymi i zagranicznymi organizacjami w zakresie celów Fundacji;
11. promocję i wspomaganie edukacji,
12. edukację społeczną
13. usługi doradcze i eksperckie
14. organizowanie przedsięwzięć informacyjnych i promocyjnych.

W odniesieniu do przedstawionych celów, fundacja podejmowała działania służące ich realizacji w ramach działalności statutowej nieodpłatnej i odpłatnej.

W roku 2012 fundacja realizowała następujące projekty, które miały charakter nieodpłatny:

1. **V Międzynarodowy Festiwal Filmów Dziecięcych GALICJA 2012**
2. **Szkolna Akademia Łamigłowy SZAŁ**
3. **Kultura naszym biznesem**
4. **Tworzyć każdy może**
5. **Teatr słowa**
6. **Małopolskie Forum Organizacji Pozarządowych 2012**

5. Międzynarodowy Festiwal Filmów Dziecięcych GALICJA

Festiwal odbył się w dniach 17-21 czerwca 2012, w Krakowie, Tarnowie i Tuchowie. Była to edycja jubileuszowa tego największego święta filmowego dzieci w regionie. Centrum życia festiwalowego skupiało się w kinie Kijów. Centrum w Krakowie.

To cykliczne wydarzenie ma na celu promocję sztuki filmowej wśród dzieci i młodzieży oraz stworzenie warunków do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i twórczego spędzania czasu. Festiwal to niepowtarzalna okazja do obejrzenia najnowszych produkcji dziecięcych o charakterze prorodzinnym i edukacyjnym, do spotkań z aktorami i osobistościami świata filmu i mediów oraz do uczestniczenia do warsztatach filmowych dla dzieci.

Uroczystemu otwarciu festiwalu, które odbyło się w niedzielę 17 czerwca, towarzyszyły kostiumowy bal filmowy, spotkania z gośćmi specjalnymi wydarzenia oraz członkami jury festiwalowego, filmowy happening oraz projekcja filmu, na którym dobrze bawiły się zarówno dzieci jak i rodzice.

Od poniedziałku do czwartku, w ośmiu pasmach konkursowych, dla dzieci w wieku 4-14 lat, widzowie mogli obejrzeć najnowsze produkcje z całego świata kandydujące do nagrody głównej w wysokości 2000 euro. Do konkursu zgłoszonych zostało ponad 50 filmów, z których jury wybrało 6 fabularnych filmów pełnometrażowych oraz kilkanaście animacji. Na ekranie, oprócz młodych aktorów dziecięcych, widzowie zobaczyli znanych polskich aktorów takich jak Julia Kamińska czy Daniel Olbrychski. Projekcje konkursowe poprzedzały pokazy filmów kręconych przez dzieci w ramach ogólnopolskiego konkursu na najlepszy krótkometrażowy film amatorski pn. „Ogranicza mnie tylko wyobraźnia”.

Pokazom konkursowym towarzyszyły warsztaty interdyscyplinarne, które poprowadzili doświadczeni animatorzy oraz profesjonaliści z dziedziny produkcji audiowizualnych. Warsztaty z animacji poklatkowej koordynowała Marta Pajek – reżyserka filmów animowanych, a warsztaty filmowe twórcy związani z Krakowską Szkołą Filmową. Warsztaty aktorskie z Andrzejem Maleszką cieszyły się dużym zainteresowaniem uczestników (około 60 osób). W trakcie zajęć uczestnicy mieli możliwość pracy z wykorzystaniem profesjonalnego sprzętu filmowego, przy pomocy którego stworzyli swoje pierwsze dzieła filmowe.

W ramach rodzinnych wieczorów odbywały się projekcje najnowszych produkcji kinowych, takich jak Muppety, czy Piraci.

Podczas ceremonii zamknięcia jury profesjonalne (w którego skład wchodzi m.in. Piotr Adamczyk, Karolina Lutczyn-Friedek oraz Jacek Szymczak) uhonorowało nagrodą główną i statuetką Żaby najlepszą produkcję filmową a specjalne jury dziecięce wskazało swojego faworyta.

Wydarzenie jak co roku miało charakter społeczny, a cały dochód ze zbiórki publicznej wykorzystwała fundacja na wsparcie rozwoju dzieci i młodzieży.

Szkolna Akademia Łamigłowy SZAŁ

Od 1 stycznia 2011 do 31 sierpnia 2012 roku Fundacja Rozwoju Kina wraz ze Szkołą Podstawową w ZSG w Łapczycy realizowała projekt SZAŁ – Szkolna Akademia Łamigłowy, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 9.1.2 POKL. Budżet projektu wynosił blisko 650 tys. złotych.

Projekt realizowany w Szkole Podstawowej w Łapczycy był skierowany do 145 uczniów tejże szkoły i miał na celu wyrównanie szans edukacyjnych uczniów z terenów wiejskich, rozwój kompetencji kluczowych i społecznych oraz wzrost motywacji do dalszego kształcenia. W tym celu zaplanowano i zrealizowano szereg zajęć pozalekcyjnych, wykorzystujących innowacyjne, atrakcyjne i efektywne formy nauczania (m.in. warsztaty, gry, zabawy, symulacje). W ramach projektu uruchomione zostały kluby zainteresowań i zajęcia tematyczne, szkoły letnie i zimowe oraz regularnie odbywały się wycieczki do instytucji kultury i nauki.

Bloki tematyczne zostały dostosowane do wieku i możliwości zarówno tych najmłodszych jak i starszych uczniów szkoły.

Uczniowie klas I-III uczestniczą m.in. w:

- zajęciach z kaligrafii, które poprzez zabawę z literkami i pismem uczą ich cierpliwości, dokładności, koncentracji na zadaniu oraz umiejętności, zanikającej we współczesnym skomputeryzowanym świecie, ładnego pisania,
- zajęciach dydaktyczno-wyrównawczych, które poprzez gry, inscenizacje teatralne, zabawy i wycieczki do instytucji kultury, ułatwiają najmłodszym opanowanie materiału szkolnego.

Ponadto, najmłodszy uczniowie uczęszczali na zajęcia komputerowe oraz zajęcia z języka niemieckiego prowadzone metodą - nauka przez zabawę.

Uczniowie klas IV-VI mieli do wyboru szeroki wachlarz zajęć rozwijających zarówno zmysł analityczny jak i estetyczny:

- dociekliwi entuzjaści nauk ścisłych podnosili swoje kompetencje i umiejętności praktyczne oraz zdobywali wiedzę matematyczno-przyrodniczą w ramach Klubu Alfa i Omega, Klubu Przyrodnika, Klubu Młodego Konstruktora oraz zajęć informatycznych,
- wielbiciele kultury i sztuki tworzyli szkolny DKF, co miesiąc odwiedzając kino, filharmonię i teatr, a w ramach zajęć wakacyjnych i zimowych, ucząc się podstaw fotografii, korzystania z programów graficznych oraz tworzenia filmów animowanych.

Ponadto, zainteresowani stawiali pierwsze kroki na polu biznesu, ucząc się przedsiębiorczości, a w trakcie roku szkolnego i na wakacjach języka angielskiego.

Wszyscy objęci wsparciem uczniowie szkoły, pod okiem doświadczonych psychologów, poprzez gry, symulacje, pogadanki i rozmowy moderowane rozwijali kompetencje społeczne oraz nabywali umiejętność radzenia sobie z agresją i stresem.

Projekt zakończył Dzień SZAŁowych dzieciaków, w trakcie którego uczestnicy zaprezentowali efekty półtorarocznej nauki i pracy.

Kultura naszym biznesem

Od 1 sierpnia 2011 r. Fundacja Rozwoju Kina realizuje projekt „Kultura naszym biznesem” współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Celem projektu skierowanego do studentów jest pobudzenie przedsiębiorczości, podniesienie poziomu wiedzy na temat zakładania działalności gospodarczej typu spin-off, spin-out w obszarze kultury oraz wzmocnienie świadomości na temat możliwości współpracy uczelni i przemysłów kreatywnych.

Projekt zakłada przeprowadzenie dwóch cykli szkoleniowcy do 31 lipca 2013 r.

W 2012 r. w ramach projektu odbyła się konferencja „Przemysły Kreatywne 2.0.12 oraz wydano raport „Innowacje i nowe technologie przemysłów kreatywnych – perspektywy rozwoju rynku audiowizualnego w Małopolsce”. Nadal rozwijano portal Kultura i Biznes (www.kulturaibiznes.com-jest to baza firm, instytucji, organizacji i osób działających w ramach przemysłów kreatywnych) oraz zajęć szkoleniowych dla studentów.

Tworzyć każdy może

Projekt „Tworzyć każdy może” odbywał się w ramach Małopolskiego Dnia Uczenia się przez Całe Życie (MDU). Fundacja Rozwoju Kina (FRK), została zaproszona przez Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie do pełnienia roli lidera w zakresie rozwoju kompetencji artystycznych i organizacji wydarzeń popularyzujących i promujących uczenie się na wszystkich etapach życia – od dziecka do seniora.

Koordynatorem MDU w 2012 roku było Województwo Małopolskie – Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie. MDU był realizowany pod hasłem: „Graj, doświadczaj, działaj” i odbył się w niedzielę 3 czerwca 2012 roku. Formuła MDU obejmuje wydarzenia w: Krakowie, Nowym Sączu i Tarnowie.

Na terenie Krakowa odbywać się będą zajęcia, warsztaty rozwijające kompetencje matematyczne, językowe, przyrodnicze, techniczne, informatyczne, osobiste, obywatelskie, przedsiębiorczość, artystyczne.

Fundacja Rozwoju Kina była odpowiedzialna za zajęcia rozwijające kompetencje artystyczne. Głównym celem projektu było zatem zorganizowanie działań rozwijających kompetencje artystyczne wśród mieszkańców Małopolski oraz promujących elastyczną postawę wobec zmian zachodzących na rynku, wymagających ciągłego uczenia i rozwijania umiejętności.

Cel ten został osiągnięty poprzez organizację i realizację zaplanowanych działań, które zwiększyły świadomość mieszkańców Małopolski na temat roli kształcenia przez całe życie, promowały aktywną postawę wobec zmian, wpłynęły na rozwój kreatywności wśród uczestników warsztatów.

Rodzaj zrealizowanych działań:

- Projekcja filmowa dla dzieci i rodziców – kino Mikro
- Warsztaty z animacji dla dzieci i młodzieży
- Warsztaty z graffiti i murali. Akcja „Mikroffiti, albo sprejowanie po ekranie”
- Warsztaty plastyczne dla dzieci
- Warsztaty malowania na tkaninie „Czar barw”
- Warsztaty tworzenia kompozycji kwiatowych – inspirowane Ikebaną

Zrealizowane działania, wskazały uczestnikom zajęć możliwości rozwoju i zachęciły ich do aktywnego spędzania czasu wolnego, pokazały jak połączyć zabawę z nauką oraz wykorzystać szeroko rozumianą sztukę i kulturę w procesie nauczania.

Działania poprowadzone przez profesjonalistów pokazały, że sztuka jest dobrym narzędziem edukacyjnym, które pozwala rozwijać zdolności artystyczne, kreatywność.

Podczas zajęć zastosowana została metoda pracy warsztatowa, aktywnie angażująca uczestników w proces kreacji.

Małopolskie Forum Organizacji Pozarządowych 2012

Małopolskie Forum Organizacji Pozarządowych odbyło się 5 grudnia w kinie KIJÓW.CENTRUM w Krakowie.

Forum składało się z dwóch części:

- części konferencyjnej pn. Co nowego w trzecim sektorze?
- gali wręczenia nagród: Nagrody Marszałka Województwa Małopolskiego „Kryształ Soli” dla Najlepszych Organizacji Prowadzących Działalność Pożytku Publicznego i Nagrody Samorządu Województwa Małopolskiego „Amicus Hominum” dla Osób Działających na Rzecz Dobra Innych.

Część konferencyjna poświęcona była zagadnieniom: ekonomii społecznej, pozyskiwania środków na działalność statutową oraz marketingu i promocji. Każdemu wystąpieniu towarzyszyła moderowana dyskusja z publicznością. Dzięki zaangażowaniu ekspertów i zarazem praktyków z dziedziny fundraisingu (Michał Sternicki, przedstawiciel Polskiego Stowarzyszenia Fundraisingu), marketingu (Maciej Migda, specjalista ds. marketingu i promocji) i ekonomii społecznej (Michał Góra, przedstawiciel Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej) uczestnicy mieli możliwość nabycia wiedzy na temat możliwości współpracy trzeciego sektora z instytucjami otoczenia biznesu, pozyskiwania funduszy pochodzących ze środków pozabudżetowych, mechanizmów finansowania organizacji, narzędzi i technik promocji, które będą mogli wykorzystać tworząc koncepcje rozwoju własnych organizacji.

Po części konferencyjnej miała miejsce gala wręczenia nagród, którą poprowadziła Magdalena Miśka Jackowska, redaktor RMF Classic. Gali towarzyszyła będzie muzyka na żywo w wykonaniu kwartetu smyczkowego. Forum zakończyła projekcja filmu Nietykalni, najlepszej komedii 2012 roku.

Każdy uczestnik forum otrzymał pakiet materiałów promocyjnych: torbę, wizytownik, notes, długopis.

Forum stało się okazją do spotkania się przedstawicieli organizacji pozarządowych, wymiany doświadczeń, nawiązania nowych kontaktów i współpracy oraz nabycia wiedzy przydatnej w działalności każdej rozwijającej się organizacji.

Teatr słowa

W okresie od 1 stycznia 2012 do 30 czerwca 2012 realizowany był projekt „Teatr Słowa”, na który Fundacja Rozwoju Kina otrzymała z PO KL 9.5 prawie 50 000,00 PLN. Dzięki temu dofinansowaniu 110 uczestników Projektu (oraz 19 osób znajdujących się na liście rezerwowej), głównie z Zespołu Placówek Oświatowych w Rybnej, pod okiem wyspecjalizowanych pedagogów tworzyło zespoły warsztatowe rozwijając swoje umiejętności m.in. z: wyszukiwania i korzystania z informacji, poprawnego wysławiania się, posługiwania się językiem angielskim, fotografii, świadomości potrzeby ochrony naturalnego środowiska oraz aktywności w życiu społecznym i kulturalnym.

Podczas warsztatów medialno-bibliotecznych „W poszukiwaniu słowa” ich uczestnicy poznali historię piśmiennictwa od czasów starożytnych aż po czasy współczesne. Zwiększali także swoje umiejętności w zakresie wyszukiwania informacji ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, metod efektywnego uczenia się oraz warsztatu pisarskiego. Uczyli się korzystać z tradycyjnych oraz internetowych katalogów bibliotek. Wzięli także udział w warsztatach w Bibliotece Wojewódzkiej, Bibliotece Jagiellońskiej oraz Bibliotece Księża Misjonarzy, dzięki którym poznali pracę tych bibliotek oraz zobaczyli interesujące wystawy. Z ogromnym zaciekawieniem w białych rękawiczkach przeglądali Biblię z XVI wieku oraz inne książki mające nawet kilkaset lat. 19 marca zapoznali się z procesem powstawania książki w drukarni (byli zaskoczeni, jak ciężka jest praca w drukarni i że panuje tam taki duży hałas).

Kolejne warsztaty – warsztaty teatralne „Teatru Cieni” odbywały się w dwóch grupach wiekowych: starszej i młodszej. Podczas warsztatów uczestnicy realizowali edukację globalną (poznali elementy kultury innych narodów) oraz edukację ekologiczną (zwracali uwagę na piękno ziemi oraz to, jak dbać o środowisko, by tego piękna nie zniszczyć). Poznali również rozmaite techniki teatru cieni zarówno europejskiego, jak i azjatyckiego. Grupa młodsza zgłębia tajemnice kultury arabskiej wykorzystując ku temu materiały multimedialne; jej uczestnicy nauczyli się już także swoich tekstów oraz dwóch tańców. Na spotkaniach grupy starszej uczestnicy zapoznali się z kulturą chińską i stworzyli scenariusz opowieści, na podstawie której zrealizowane zostało przedstawienie.

W ramach warsztatów scenograficznych „Teatru Cieni” uczestnicy wykonali: lalkę węża, gałązki z kwiatami z materiału, kolorowe ptaszki, namalowali piękny kolorowy arabski pałac akrylami na płótnie wielkoformatowym ozdabiali kostiumy kolorowymi taśmami. Malowali także akrylami chińską pagodę.

W ramach warsztatów krawieckich „Teatru Cieni” zostały uszyte żółte kamizelki dla uczestników grupy młodszej oraz duża lalka przedstawiająca smoka chińskiego wymagająca animacji przez cztery osoby. Szyte były również granatowe zasłony zaciemniające do sali gimnastycznej oraz do sali prób. Zasłony ozdabiane są techniką patchworku kolorowymi kwiatami. Dzięki możliwości zaciemnienia sal i zakupowi sprzętu oświetleniowego przygotowywane przedstawienia są, jak sami uczestnicy to określają, „prawdziwie teatralne”.

Natomiast podczas warsztatów fotograficznych uczestnicy ćwiczyli swoje umiejętności w zakresie fotografowania oraz obróbki zdjęć, wykonali także zdjęcia na temat „Teatr słowa-słowo gestem i mimiką” oraz przygotowali wystawę.

14 marca rozpoczęły się warsztaty - „Spotkania z teatrem angielskim”. Najmłodszym uczestnikom od razu bardzo spodobało się, że nie musieli cały czas siedzieć w ławkach, a prowadząca warsztaty przygotowała wesołe zabawy z wykorzystaniem słownictwa w języku angielskim.

W kwietniu odbyła się wycieczka do teatru „Groteska” na przedstawienie o Szewczyku Dratewce połączone z warsztatami teatralnymi. Rozpoczęły się wtedy również warsztaty komunikacji werbalnej i niewerbalnej, podczas których uczestnicy uczyli się trudnej sztuki współpracy i wzajemnego zrozumienia.

Uczestnicy bardzo chętnie brali udział w zajęciach, które dzięki pomysłowości prowadzących oraz zakupionym pomocom i materiałom w ramach projektu były niezwykle ciekawe i twórcze, a po realizacji projektu są częściowo kontynuowane w szkole.

W ramach działalności statutowej odpłatnej polegającej na upowszechnianiu kultury filmowej Fundacja Rozwoju Kina prowadzi **Klub Sztuki Filmowej Mikro&Mikroffala** przy ul. Lea 5 w Krakowie i zrealizowała remont kina polegający na odświeżeniu i obiciu ścian sal kinowych oraz modernizacji wyposażenia i sprzętu audiowizualnego.

Klub Sztuki Filmowej Mikro&Mikroffala zaoferował w 2012 roku 2989 seansów, które zgromadziły 29 218 widzów. W tym pokazanych zostało 597 seansów filmów polskich, co stanowi 20% ogółu seansów, oraz 1911 seansów filmów europejskich czyli 65 % ogółu seansów.

Wykorzystując technologie transmisji satelitarnych i kina cyfrowego, zorganizowaliśmy transmisje HD live:

- spektakli teatralnych z National Theatre w Londynie tj. The Comedy off terror w dniu 1 marca, Frankenstein w dniu 25 czerwca oraz The last of the hussmans w dniu 11 października,
- przedstawień baletowych z Teatru Bolshoi m.in. Korsarz w dniu 11 i 18 marca, Jasny strumień w dniu 29 kwietnia, Córka Faraona w dniu 25 listopada oraz Dziadek do orzechów w dniu 26 grudnia,
- Wystawy Leonardo Live w dniach 25 i 26 lutego
- Opery z Mertopolitan opera – Madame Butterfly w dniu 31 grudnia
- Tańca nowoczesnego z Nederlands Dans Theater, w szczególności Wieczór choreografów: Kylián/Inger/Walerski w dniu 15 listopada oraz Wieczór z León & Lightfoot w dniu 27 grudnia.

Odbyły się przeglądy i festiwale:

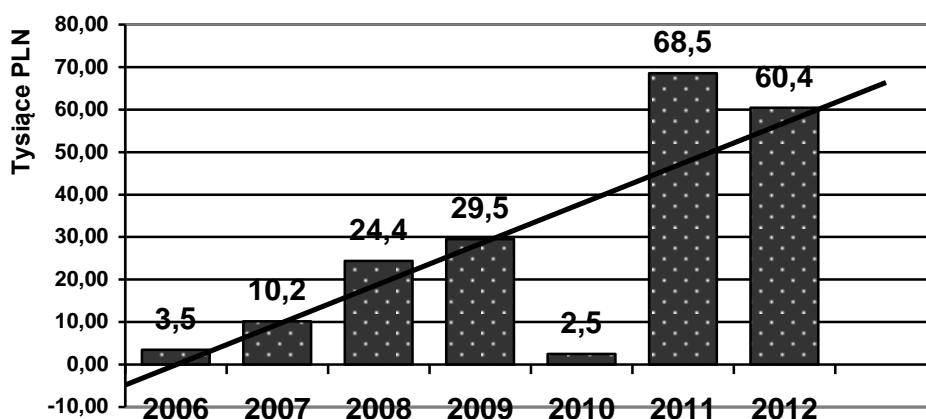
- OFF PLUS CAMERA 13-22 kwietnia (29 seansów)
- KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY (31 seansów)
- 2 PRZEGLĄD FILMÓW O AUTYZMIE I ZESPOLE ASPERGERA w dniach 23-24 listopada Organizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem na Rzecz Dzieci Autystycznych „Zacisze”. Pokazane zostały 4 filmy (Snow cake, Zakłęte Serca, Elleng, Rain Man) poprzedzone wykładami dot. problemów chorych, odbyła się też wystawa prac dzieci chorych
- KINO A PSYCHOANALIZA – impreza cykliczna – w każdy ostatni wtorek miesiąca, cykl współorganizowany z Krakowską Szkołą Psychoterapii Psychoanalitycznej, w ramach którego widzowie nie tylko mają szansę zapoznać się z ambitnymi filmami, ale także po seansie uczestniczyć w dyskusji, prowadzonej przez specjalistów.

Z okazji 70 rocznicy śmierci Buno Schulza w dniu 19 listopada pokazany został film SANATORIUM POD KLEPSYDRĄ z kopii zrekonstruowanej cyfrowo. Projekcja poprzedzona była prelekcją.

3. DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA

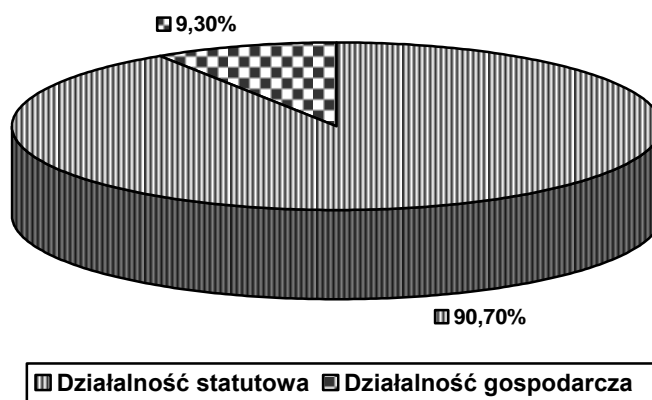
Przychody działalności gospodarczej w 2012 roku wyniosły 60 417,43 zł. Spadły one nieznacznie w porównaniu z 2011 rokiem, ale i tak przewyższają wyniki sprzed 2011 roku. Pochodziły one głównie z tytułu świadczenia usług w kinie Mikro (wynajem powierzchni, sprzedaż towarów gastronomicznych) oraz dostarczania usług promocyjnych w czasie Festiwalu Filmów Dziecięcych GALICJA. Przychody zostały w całości przeznaczone na realizację celów statutowych.

Wykres 1. Przychody z działalności gospodarczej (2006-2012)



Źródło: Opracowanie własne

Wykres 2. Udział przychodów z działalności gospodarczej w przychodach ogółem



Źródło: Opracowanie własne

Udział przychodów z działalności gospodarczej w przychodach ogółem w 2012 w stosunku do 2011 roku znacznie wzrósł dwukrotnie z 4,57% do 9,30%. Spowodowane jest to spadkiem wartości przychodów z działalności statutowej, gdyż przychody z działalności gospodarczej są na porównywalnym poziomie do roku ubiegłego. Przychody z działalności gospodarczej nadal jednak stanowią mniejszościowy udział w przychodach ogółem.

4. UCHWAŁY ZARZĄDU FUNDACJI

Zarząd Fundacji Rozwoju Kina w okresie od stycznia do grudnia 2012 roku podjął następujące uchwały:

1. Uchwała 1/2012 z dnia 10/01/2012 w sprawie zasad rachunkowości
2. Uchwała 2/2012 z dnia 10/01/2012 w sprawie polityki ochrony danych osobowych
3. Uchwała 3/2012 z dnia 10/01/2012 w sprawie udzielenia pełnomocnictw
4. Uchwała 4/2012 z dnia 12/01/2012 w sprawie sposobu odliczania podatku VAT
5. Uchwała 5/2012 z dnia 23/04/2012 w sprawie zakwalifikowania projektu „Tworzyć każdy może” do działalności statutowej nieodpłatnej
6. Uchwała 6/2012 z dnia 23/04/2012 w sprawie sposobu podziału kosztów
7. Uchwała 7/2012 z dnia 31/07/2012 w sprawie przyjęcia regulaminu „showtime”
8. Uchwała 8/2012 z dnia 10/09/2012 w sprawie zmiany regulaminu rekrutacji
9. Uchwała 9/2012 z dnia 21/12/2012 w sprawie zakwalifikowania projektów do działalności statutowej nieodpłatnej
10. Uchwała 10/2012 z dnia 21/12/2012 w sprawie przekazania środków na działalność statutową
11. Uchwała 11/2012 z dnia 31/12/2012 w sprawie rozrachunków

5. PRZYCHODY

Fundacja uzyskała łączne przychody w wysokości 1 429 297,75 zł, w tym przychody z działalności gospodarczej w wysokości 60 417,43 zł. Przychody statutowe fundacji to wpływy z działalności kinowej oraz działalności służącej upowszechnianiu kultury filmowej, a także dofinansowania i dotacje na realizację projektów, darowizny i przychody z tyt. odsetek na subkontach projektowych lub różnic kursowych.

Tabela 1. Przychody w 2012 roku

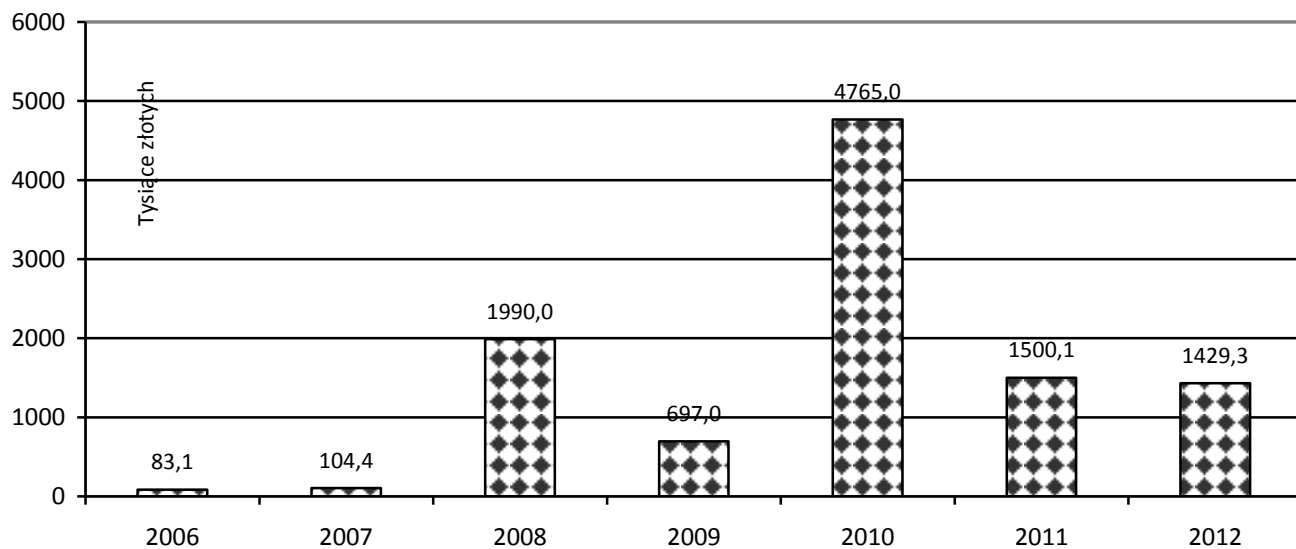
PRZYCHODY	WARTOŚĆ
Przychody - Kino Mikro	414 854,17
Przychody z działalności kinowej	349 803,99
Przychody pozostałe (repertuarowanie Sali, redystrybucja kopii filmowych)	15 651,38
Przychody pozostałe (pokaz Leonardo Live)	500,00
Przychody z tyt. wynajmu sali, powierzchni Kina, urządzeń	18 341,00
Sprzedaż usług promocyjnych	14 421,90
Przychody z tyt. świadczenia usług dla KFF	11 500,00
Przychody ze sprzedaży towarów	4 635,90
Przychody - Małopolska Sieć Kin Cyfrowych	40 398,00
Dofinansowania	9 115,56
Przychody - amortyzacja środków trwałych zakupionych w ramach projektu w części pokrytej dofinansowaniem	31 282,44
Przychody - Teatr Słowa	49 700,00
Dofinansowania	49 700,00
Przychody - Szala Szkolna Akademia Łamigłowy	192 479,15
Dofinansowania	192 479,15
Przychody - Kultura naszym biznesem	494 119,99
Dofinansowania	494 119,99
Przychody - PISF - MIKRO	25 760,00
Dofinansowania	25 760,00
Przychody - Forum NGO	29 727,27
Dofinansowania	29 727,27
Przychody - Tworzyć Każdy Może	5 470,80
Dofinansowania	5 470,80
Przychody - Galicja	95 179,63
Dotacje otrzymane	72 000,00
Sprzedaż usług promocyjnych w ramach festiwalu	23 179,63
Pozostałe przychody	
Przychody - działalność statutowa	63 808,48
Środki otrzymane - Europa Cinemas	63 808,48
Przychody - działalność gospodarcza	17 800,26
Przychody z tyt. świadczenia usług - opracowanie dokumentacji o dofinansowanie	14 000,00
Przychody z tytułu wynajmu urządzenia multimedialnego	900,00
Pozostałe przychody	2 893,40
Przychody finansowe	6,86
PRZYCHODY RAZEM	1 429 297,75

Źródło: Dane własne

Ogółem przychody wyniosły **1 429 297,75** zł, w tym przychody z tytułu działalności statutowej wyniosły 90,70%, natomiast przychody z działalności gospodarczej stanowią

9,30 %. Wartość przychodów w porównaniu z 2011 rokiem jest podobna, a spadek w stosunku do 2010 roku wynikał ze specyfiki realizowanych projektów, w szczególności „Małopolskiej Sieci Kin Cyfrowych”, której etap zakupów i rozliczeń sprzętu był realizowany w 2010 roku.

Tabela 2. Wartość przychodów 2006 -2012.



Źródło: Opracowanie własne

6. KOSZTY

Koszty w roku 2012 wyniosły 1 385 923,45zł. Obejmowały one realizację projektów oraz działania Klubu Sztuki Filmowej Mikro i Mikroffala. Szczegółowy podział kosztów przedstawia poniższa tabela.

Tabela 3. Koszty w 2012 roku.

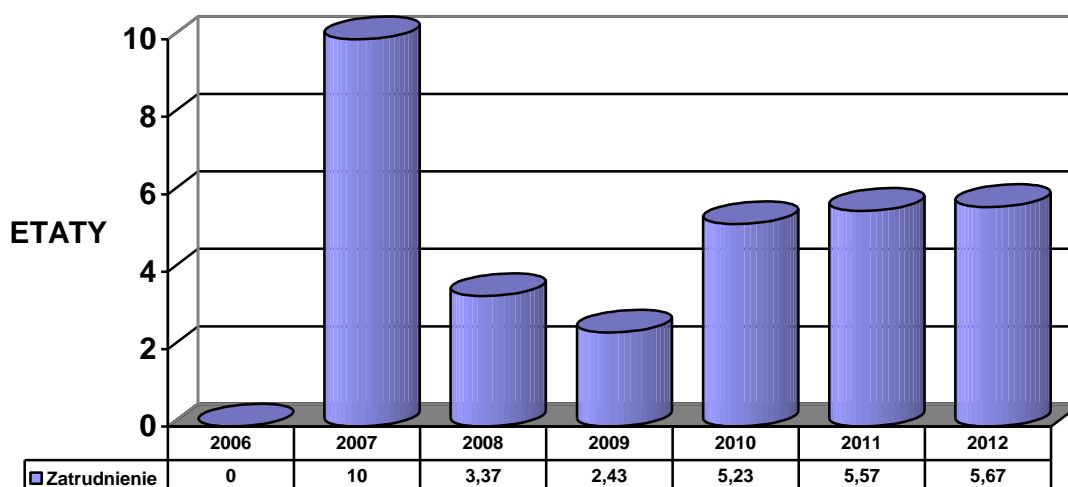
KOSZTY	WARTOŚĆ
Koszty - Kino Mikro	403 085,50
Wynagrodzenia	126 839,94
Opłaty dla dystrybutorów, ZAIKS, PISF	168 134,67
Zużycie materiałów i energii, wyposażenie	31 871,09
Czynsze	21 914,62
Usługi obce	33 119,83
Składki ZUS pracodawca	14 236,51
Podatki i opłaty	2 115,00
Amortyzacja	1 966,45
Wartość sprzedanych towarów i materiałów	2 887,39
Koszty - Małopolska Sieć Kin Cyfrowych	46 856,18
Koszty związane z projektem	358,46
Koszty amortyzacji środków trwałych zakupionych w ramach projektu MSKC	42 503,64
Koszty dodatkowe nierozliczane w ramach projektu MSKC	3 994,08
Koszty - Szał Szkolna Akademia Łamigłowy	192 479,15
Koszty związane z projektem	192 479,15
Koszty - Teatr Słowa	49 700,00
Koszty związane z projektem	49 700,00
Koszty - Kultura naszym biznesem	494 119,99
Koszty związane z projektem	494 119,99
Koszty - Tworzyć Każdy Może	6 670,80
Koszty związane z projektem	6 670,80
Koszty niekwalifikowane dot. projektu	
Koszty - Forum NGO	29 727,27
Koszty związane z projektem	29 727,27
Koszty - Remont MiKRO PISF	45 977,30
Koszty związane z projektem	25 760,00
Koszty niekwalifikowane dot. projektu	20 217,30
Koszty - Galicja	85 541,04
Koszty promocji	27 805,65
Wynajem obiektów	22 000,00
Koszty personalne	5 400,00
Koszty projekcji filmów	
Koszty administracyjne	
Pobyt gości	2 868,66
Koszty dodatkowe	27 466,73
Koszty - realizacja celów statutowych	24 612,64
Zużycie materiałów i energii, wyposażenie	
Usługi obce	6 452,60
Czynsze	
Wynagrodzenia	12 095,91
ZUS pracodawca	6 064,13
Koszty ogólne	7 153,58
Wynagrodzenia	905,47
ZUS pracodawca	162,37
Zużycie materiałów i energii, wyposażenie	
Usługi obce	392,46
Podatki i opłaty	375,96
Koszty finansowe - w tym naliczone odsetki od umowy pożyczki	4 613,00
Pozostałe koszty operacyjne	704,32
KOSZTY RAZEM	1 385 923,45

Źródło: Opracowanie własne

7. ZATRUDNIENIE

W 2012 roku zatrudnienie w przeliczeniu na etaty wyniosło 5,67. Stanowi to minimalny wzrost w stosunku do 2011 i 2010 roku. W 2006 roku fundacja nie zatrudniała pracowników, natomiast w związku z realizowanym projektem Multimedii@Ina Szkoła w 2007 roku zostało zatrudnionych do działalności statutowej 10 osób, w 2008 roku natomiast w związku z zakończeniem projektu zatrudnienie spadło do średnio 3,37 pracowników w przeliczeniu na pełne etaty. W 2009 roku w związku z przejściem Klubu Sztuki Filmowej Mikro i Mikoffala zatrudnienie zostało zwiększone o 3 etaty, by od 2010 osiągać wskaźnik ponad 5 etatów. Zmianę zatrudnienia od 2006 roku obrazuje poniższy wykres.

Wykres 3. Zmiany zatrudnienia w latach 2006-2011.



Źródło: Opracowanie własne

Fluktuacja pracowników wynika z projektowej specyfiki działalności fundacji, a wielkość zatrudnienia wynika wprost z możliwości sfinansowania umowy z pracownikiem.

Do działalności gospodarczej nie zatrudniano pracowników. Wiceprezes zarządu pełniła swą funkcję społecznie, natomiast Prezes pracowała w niepełnym wymiarze etatu. Zarząd nie pobrał żadnych nagród i premii.

Dodatkowo w pracę na rzecz fundacji zaangażowani byli zleceniobiorcy i wolontariusze.

8. INWESTYCJE I DZIAŁALNOŚĆ ZLECONA

Fundacja nie udzielała w 2012 roku pożyczek pieniężnych.
Fundacja nie nabyła żadnych obligacji ani udziałów w spółkach prawa handlowego.
Fundacja nie nabyła żadnych nieruchomości.

W 2012 roku zakupiono środki trwałe na potrzeby kina Mikro i projektu Teatr słowa na łączną kwotę 16 281,95 zł.

Teatr Słowa nabyto:

1. notebook Asus szt.1 w kwocie 2 249,00 zł

Kino Mikro nabyto ŚT za całościową kwotę 14 032,95:

1. Monitoring szt.1 -	koszt jednostkowy	378,81
2. Monitor LG IPS225V-BN szt.1 -	koszt jednostkowy	484,99
3. Odkurzacz SE 5.100 szt.1 -	koszt jednostkowy	763,41
4. Zestaw JBL ES PACK + uchwyt do głośników szt.1 -		2 601,62
5. Odtwarzacz POPCORN HOUR C300 + sterownik		1 582,11
6. Amplituner T748		3 295,94
7. Ekran Kinowy Matt Plus 2,61x1,4 m		958,66
8. UPS Lestar TSP-2200		1 273,10
9. Wyświetlacz LCD - Uchwyt LCD 32-42, TX-L42E5E, USB LED		2 694,31

W fundacji w omawianym okresie sprawozdawczym była przeprowadzona kontrola projektu „Małopolska Sieć Kin Cyfrowych” przez Instytucję Zarządzającą – Departament Funduszy Europejskich Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego. Wniesiono zastrzeżenia do informacji pokontrolnej.

RACHUNEK BANKOWY

Fundacja dysponuje prowadzonym w Banku PeKaO S.A. II Oddział Kraków, przy ul. Kapelanka 1 w Krakowie bieżącym rachunkiem bankowym o numerze: 91 1240 1444 1111 0010 0932 1279.

Do realizacji projektów współfinansowanych z Funduszy Europejskich uruchomiono dodatkowe rachunki bankowe.

DZIAŁALNOŚĆ ZLECONA

Fundacja nie realizowała działalności zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne).

9. ROZLICZENIA

Poniższa tabela przedstawia wykaz pozycji czynnych i biernych rozliczeń międzyokresowych na koniec 2012 roku.

Rozliczenia międzyokresowe	2012
Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe kosztów, w tym:	
Razem:	0,00
Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe (Aktywa B.IV), w tym:	433 395,77
- wartość nierozliczonego na dzień bilansowy projektu "Kultura naszym biznesem"	205 161,20
- wartość nierozliczonego na dzień bilansowy projektu "Szał - szkolna akademia łamigłowy"	123 265,79
- wartość nierozliczonego na dzień bilansowy projektu "Małopolska Sieć Kin Cyfrowych"	94 924,95
- Galicja 2013	5 599,23
- VAT przyszłych okresów	3 581,24
- abonamenty, domeny	764,45
- koszty 2012 r. zafakturowane w 2011 r.-usł. telekomunikacyjne	94,37
- ubezpieczenia	4,54
Razem:	433 395,77
Rozliczenia międzyokresowe (Pasywa B.IV), w tym:	1 179 046,83
1. Ujemna wartość firmy	0,00
2. Inne rozliczenia międzyokresowe, w tym:	1 179 046,83
a) długoterminowe, w tym:	253 012,86
- umowa o dofinansowanie w ramach projektu "Małopolska sieć kin cyfrowych"- dofinansowanie do środków trwałych	253 012,86
b) krótkoterminowe, w tym:	926 033,97
- umowa o dofinansowanie w ramach projektu "Kultura naszym biznesem"	661 232,17
- umowa o dofinansowanie w ramach projektu "Szał - szkolna akademia łamigłowy"	123 265,79
- umowa o dofinansowanie w ramach projektu "Małopolska sieć kin cyfrowych"- dofinansowanie do pozostałych wydatków	101 138,01
- umowa o dofinansowanie w ramach projektu "Małopolska sieć kin cyfrowych"- dofinansowanie do środków trwałych	40 398,00
Razem:	1 179 046,83